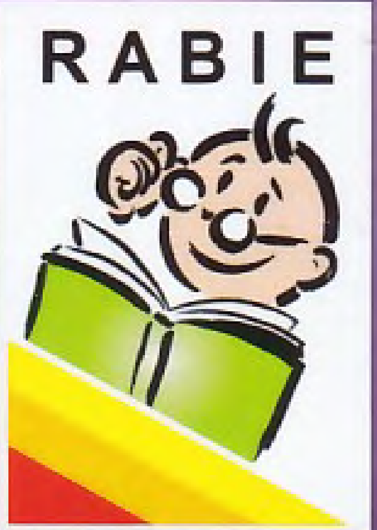
سارة وآدم

الاحترام





تـم ترجمـة سلسـلة Sara and Adam بموجـب الاتفـاق الموقـع بيـن:
دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

تأليف: أليف أكاردش

رسوم: مُزيّن يلماظ

تدقيق لغوي: زاهر درويش

ترجمة: مجموعة بوابة التاريخ

الإخراج الفني: أحمد عجم

ISBN: 978-9933-16-024-9

الطبعة: الأولى 2019 م



دار ربيع للنشـــر

E-mail: rabievip@rabie-pub.com
www.rabie-pub.com



سارة وآدم

الاحترام



أعد الفلم من جديد





حمام الأولاد

هَلْ مَلَلْتَ مِنَ الطِّيْنِ وَتُرِيْدُ الآنَ التَّزَحْلُقَ عَلَى الصَّابُونِ السَّائِلِ!!



آدم: وَلَكِنْ يَا سَارَةُ وَضْعُ عُمَرَ اليَوْمَ كَانَ مُضْحِكًا!

سارة: حَسَنًا، إِذًا أَخْرِجْ عُمَرَ مِنَ المَسْرَحِ الآنَ وَ ضَعْ نَفْسَكَ مَكَانَهُ، فَلَعِبُ الدَّوْرِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ رَامِي وَبَرَاءٍ سَيَكُوْنُ مُضْحِكًا أَكْثَرَ.

حَسَنًا،
فِي الْحَقِيْقَةِ،
امممم......!!

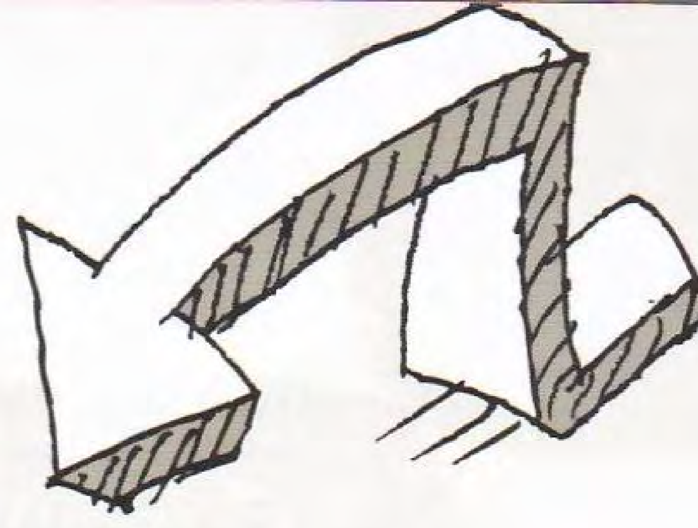
سارة: لَعِبُ دَوْرِ البُطُولَةِ فِي فِلْمٍ يُدْعَى "لَا لِلْإِحْرَاجِ" لا يَبْدُو مُضْحِكًا أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟؟
فَكِّرْ يَا آدَمُ، كَمْ كُنْتَ عَدِيْمَ الاِحْتِرَامِ بِتَصَرُّفِكَ غَيْرِ اللَّائِقِ مَعَ عُمَرَ، لَقَدْ كُنْتَ غَلِيْظًا طَوَالَ الْوَقْتِ.

آدم: نَعَمْ، سَارَةُ عَلَى حَقٍّ. اِجْتَمِعُوا يَا أَصْدِقَاءُ!! يَجِبُ عَلَيْنَا إِعَادَةُ الْفِلْمِ ثَانِيَةً وَبِسُرْعَةٍ! يَا رَامِي أَنْتَ أَحْضِرْ قَلِيْلًا مِنَ الطِّيْنِ. وَأَنْتَ يَا بَرَاءُ أَحْضِرْ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ، وَأَنَا سَأُحْضِرُ عُلْبَةً فَارِغَةً مِنَ الْحَلِيْبِ!!

سارة: آدمُ، مَاذَا سَتَفْعَلُونَ؟

آدم: وَهَلْ تَعْتَقِدِيْنَ أَنَّنَا سَنُقَدِّمُ الاِعْتِذَارَ لِعُمَرَ بِشَكْلٍ نَظَرِيٍّ؟؟ عَلَيْكِ أَنْ تَكُونِي صَاحِبَةَ أَفْكَارٍ مُبْدِعَةٍ يَا سَارَةُ!!





سارة تسأل ؟!



1. لِمَاذَا ضَحِكَ أَصْدِقَاءُ عُمَرَ عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى الصَّفِّ ؟
2. إِلَى أَيْنَ انْطَلَقَ عُمَرُ عِنْدَمَا رَنَّ الْجَرَسُ ؟
   وَمَاذَا حَدَثَ لَهُ عِنْدَ ذَلِكَ ؟
3. مَاذَا كَانَتْ رَدَّةُ فِعْلِ أَصْدِقَاءِ عُمَرَ عِنْدَمَا سَقَطَ ؟
   لَوْ أَنَّكَ كُنْتَ مَكَانَ الْأَصْدِقَاءِ، هَلْ تَتَصَرَّفُ مِثْلَهُمْ أَيْضًا ؟
4. لِمَاذَا غَضِبَتْ سَارَةُ عِنْدَمَا شَاهَدَتِ الْأَصْدِقَاءَ يَضْحَكُونَ ؟
5. مَا هَدَفُ سَارَةَ مِنْ تَبْدِيلِ الْأَدْوَارِ بَيْنَ عُمَرَ وَأَصْدِقَائِهِ ؟
6. هَلْ نَجَحَتْ فِكْرَةُ سَارَةَ حَوْلَ تَبْدِيلِ الْأَدْوَارِ؟ وَلِمَاذَا؟
7. مَاذَا فَعَلَ آدَمُ وَأَصْدِقَاؤُهُ بَعْدَ عِتَابِ سَارَةَ لَهُمْ ؟
8. بِمَاذَا كُنْتَ سَتَشْعُرُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عُمَرَ ؟
9. هَلْ وَافَقَ عُمَرُ عَلَى اعْتِذَارِ أَصْدِقَائِهِ ؟ لَوْ أَنَّكَ مَكَانَهُ هَلْ كُنْتَ سَتُوافِقُ ؟
10. مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلْقِصَّةِ ؟





صيد الكلمات

الصَّدِيقُ الْحَقِيْقِيُّ يَتَصَرَّفُ بِشَكْلٍ لَطِيفٍ وَبِأَخْلَاقٍ كَرِيْمَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَعِنْدَ الْقِيَامِ بِخَطَأٍ مَا عَلَيْهِ دَائِمًا الِاعْتِذَارُ وَتَصْحِيحُ الْخَطَأِ.

هُنَا فِي الْجَدْوَلِ تُوجَدُ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الِاحْتِرَامِ، وَأَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الِاحْتِرَامِ. هَيَّا لِنَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

ا	ل	ا	ز	د	ر	ا	ء	ل	ع	م	ر	ع	ا
ا	ل	س	خ	ر	ي	ة	م	غ	ا	ر	ا	غ	ل
ن	ا	ع	ص	ع	س	ا	ل	ا	ك	ت	ف	و	ش
ج	ل	غ	ز	ا	ا	ا	ل	ل	ط	ا	ف	ة	ر
ج	ن	ط	ي	ل	ه	ا	ل	ه	س	غ	ه	ك	ف
ح	ا	ل	ا	س	ب	س	ب	و	ا	ب	ل	ا	ا
ا	ا	م	ا	ل	ا	د	ب	ل	ف	ه	د	ل	ر
ل	ة	ث	ب	ب	ي	ا	ل	و	ق	ا	ح	ة	م
ن	ا	ل	ا	ي	م	ا	ن	ه	ب	م	ء	ع	ا
و	ر	م	ا	ة	ا	م	ي	غ	س	ك	ر	ي	ب



خيال خصب

إنَّ ثُقْبَ الْأُوزُونِ فِي اتِّسَاعٍ كَبِيرٍ، وَسَوْفَ يُؤَثِّرُ عَلَى الْأَرْضِ وَعَلَى النِّظَامِ خَاصَّةً، فَهُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ عَلَى وَشَكِ الِانْقِرَاضِ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ.

لَوْ أَنَّنَا نَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ إِلَى الْفَضَاءِ، لِنُغْلِقَ ذَلِكَ الثُّقْبَ.

لَوْ أَنَّنَا.....

عَنْ أَيِّ ثُقْبٍ تَتَحَدَّثُونَ ؟؟

الثُّقْبُ فِي طَبَقَةِ الْأُوزُونِ يَكْبُرُ بِسُرْعَةٍ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ، وَجُزْءٌ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْخَطِيرَةِ تَخْتَرِقُ الثُّقْبَ وَتَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ

وَنَحْنُ سَنَذْهَبُ إِلَى الْفَضَاءِ لِنُصْلِحَ ذَلِكَ الثُّقْبَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا آدَمُ؟؟!!

نَعَم، بِالتَّأْكِيدِ كُلُّ مَا نَحْتَاجُهُ صَمْغٌ قَوِيٌّ وَبَعْضُ الْوَقْتِ.

إنَّ ثُقْبَ الْأُوزُونِ لَيْسَ
كَبَاقِي الثُّقُوبِ، فالْأُوزُونُ عِبارَةٌ عَنْ طَبَقَةٍ
مِنَ الْغَازِ تُحِيطُ بِالْأَرْضِ وَتَحْمِيهَا مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ
الضَّارَّةِ، وَبِسَبَبِ الدُّخَانِ وَالْمَوَادِّ الْكِيمْيائِيَّةِ النَّاتِجَةِ
عَنِ الْمَصَانِعِ الْكَبِيرَةِ تُصْبِحُ الطَّبَقَةُ أَرَقَّ
وَيَتَشَكَّلُ لَدَيْنَا ثُقْبُ الْأُوزُونِ.

أَلَا نَسْتَطِيعُ
مَنْعَ ذَلِكَ؟!

أَوَلَا نَحْتَاجُ إِلَى بِنَاءِ
مَصَانِعَ وَتَصْنِيعِ سَيَّارَاتٍ
لَا تَبْعَثُ الْغَازَاتِ الضَّارَّةَ،
وَهَذَا صَعْبٌ لِلْغَايَةِ.

ياسر: فِي الْوَاقِعِ الْمَوْضُوعُ لَيْسَ بِهَذِهِ الصُّعُوبَةِ!!
الْحَلُّ بِأَيْدِي الْعَالَمِ، لَوْ أَنَّ الْجَمِيعَ احْتَرَمُوا
الطَّبِيعَةَ، وَتَعَاوَنُوا يُمْكِنُنَا أَنْ نَحُلَّ كُلَّ الْمَصَاعِبِ.
آدم: وَلَكِنَّنِي مَا زِلْتُ أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْفَضَاءِ.
سارة: وَهَلْ تُفَكِّرُ بِمَا أُفَكِّرُ يَا آدَمُ؟

تَمَّ تَفْعِيلُ
الْمُثَبِّتَاتِ.

تَمَّ إِقْلَاعُ
الْمُحَرِّكِ بِنَجَاحٍ.

سارة: كُنْ حَذِرًا سَوْفَ نَصِلُ إِلَى الْهَدَفِ يَا آدَمُ.
آدم: نَحْنُ جَاهِزُونَ.
سارة: تَمَّ مَلْأُ الْخَزَّانَاتِ بِالصَّمْغِ الْخَاصِّ.



آدم: لا أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنا الْعَوْدَةُ إِلَى الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ، رُبَّما يَكُونُ هُناكَ بَعْضٌ مِنَ الثُّقُوبِ الصَّغِيرَةِ وَنَحْنُ لَمْ نَلْصَقْها، يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَ حِذْرَنا.

سارة: حَسَنًا، فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، سَوْفَ نَبْقى هُنا وَنَسْتَمِرُّ في الْمُراقَبَةِ!

أخو آدم: هَيَّا اِسْتَيْقِظُوا....

سارة تسأل؟!

1. مَاذَا كَانَ آدَمُ وَسَارَةُ يُشَاهِدَانِ عَلَى التِّلْفَازِ؟
2. مَاذَا ظَنَّ آدَمُ وَسَارَةُ عِنْدَمَا سَمِعَا التَّقْرِيرَ عَلَى التِّلْفَازِ؟
3. مَا هِيَ بَعْضُ الْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ لِثُقْبِ الْأُوزُونِ؟
4. مَا هُوَ رَأْيُ أَخِي آدَمَ عِنْدَمَا سَمِعَ فِكْرَةَ سَارَةَ وَآدَمَ؟ وَمَا هِيَ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي أَخْبَرَهُمْ بِهَا؟
5. مَا هُوَ رَأْيُ أَخِي آدَمَ لِإِصْلَاحِ طَبَقَةِ الْأُوزُونِ؟
6. مَاذَا فَعَلَ آدَمُ وَسَارَةُ عِنْدَمَا ذَهَبَا إِلَى الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ؟
7. مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ؟

اللّغزُ الحلزونيّ



مِنَ الْمُهِمِّ جِدًّا أَنْ تَكُونَ مُحْتَرَمًا، وَأَنْ تَكُونَ مِثَالًا يُقْتَدَى بِهِ بِتَصَرُّفَاتِكَ وَأَفْعَالِكَ.
احْذِفِ الأَحْرُفَ التَّالِيَةَ (ث، ف، ق، ض) لِتَكْتَشِفَ مَاذَا سَيُخْبِرُكَ اللُّغْزُ.



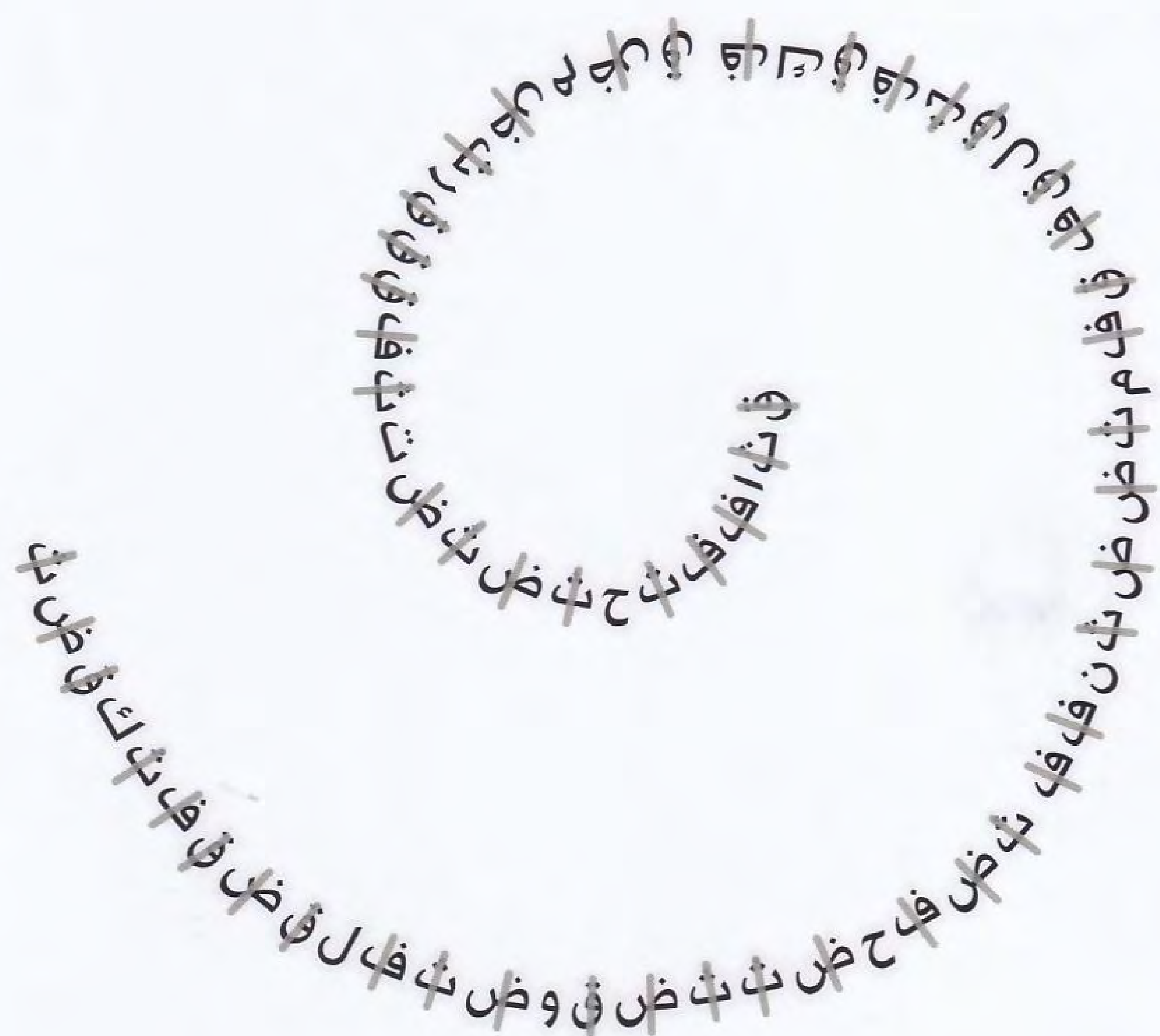
مفاتيح الحلول

صيد الكلمات



ا	ع	ر	م	ع	ل	ء	ا	ر	د	ز	ا	ل	ا
ل	غ	ا	ر	ا	غ	م	ة	ي	ر	خ	س	ل	ا
ش	و	ف	ت	ك	ا	ل	ا	س	ع	ص	ع	ا	ن
ر	ة	ف	ا	ط	ل	ل	ا	ا	ا	ز	غ	ل	ج
ف	ك	ه	غ	س	ه	ل	ا	ه	ل	ي	ط	ن	ج
ا	ا	ل	ب	ا	و	ب	س	ب	س	ا	ل	ا	ح
ر	ل	د	ه	ف	ل	ب	د	ا	ل	ا	م	ا	ا
م	ة	ح	ا	ق	و	ل	ا	ي	ب	ب	ث	ة	ل
ا	ع	ء	م	ب	ه	ن	ا	م	ي	ا	ل	ا	ن
ب	ي	ر	ك	س	غ	ي	م	ا	ة	ا	م	ر	و

اللّغز الحلزونيّ



احترم كل من حولك

سارة وآدم

الاحترام





ISBN: 978-9933-16-024-9

دار ربيع للنشـــر

E-mail: rabievip@rabie-pub.com
www.rabie-pub.com